



Ayuntamiento
de TABERNAS



CHAPELLE DE NOTRE DÂME DES
ANGOISSES (XVIIIe-XIXe siècle)

TABERNAS
land 

Le bâtiment est construit près d'un ancien cimetière. Formé par une haute nef principale sur une plante en caisson diaphane de 11 mètres de long sur 5 mètres de large.

L'autel est présidé par l'image de la Vierge des Angoisses, patronne de Tabernas, logée dans une niche octogonale encadrée par des pilastres.

La Virgen de las Angustias (Vierge des Angoisses) est une image réalisée en 1943, qui représente Marie tenant le corps sans vie de son fils au pied de la croix, dirigeant son regard vers le ciel. Un linceul est suspendu à la croix, représentant les tissus utilisés pour abaisser le corps inerte de Jésus-Christ. Les images de la Vierge de l'Amour et de Sainte Marie-Madeleine se situent d'un côté et de l'autre de Marie.

Les parois latérales de la nef sont perforées par des oculi qui illuminent l'intérieur de la chapelle. L'armature, formée par une double rangée simple, en bois, configurée "à l'espagnole", façonne la toiture du bâtiment.

La typologie constructive de la chapelle de la Vierge des Angoisses une plante à nef rectangulaire et une toiture à deux versants recouvert de tuiles arabes. Attaché à un des côtés, se trouve le clocher de plante carrée avec des ouvertures semi-circulaires dans la partie supérieure et un toit en tuiles pyramidales.

L'ermitage est construit en murs en maçonnerie de pierres porte et briques, les coins étant renforcés par ce dernier matériel et présente un badigeon vu blanchi à la chaux.

La façade principale est constituée d'une grande porte à linteau couronnée d'un oculus situé au centre du pignon. Sur la maçonnerie de la façade, les motifs décoratifs qui décoraient l'édifice sont encore visibles.

Collée à l'ermitage se trouve la maison de l'ermite, personne consacrée à la vie spirituelle, qui avait la mission de maintenir le monument consacré à un ou plusieurs Saints, Actuellement cette maison est transformée en sacristie.

En regardant d'un côté de la chapelle, on peut y reconnaître le clocher, le pignon qui forme le toit et le dôme qui couvre la niche où se gardait l'image de la Vierge des Angoisses, aujourd'hui situé dans une construction postérieure afin d'assurer sa protection.

Entre 1947 et 1950, l'ermitage de la Vierge des Angoisses fut reconstruit dans le cadre d'un plan de restauration des édifices religieux réalisé par le régime franquiste (fonds de "l'Obra Social de Falange").

L'acte religieux le plus important qui se déroule actuellement à cette chapelle est la procession et l'offrande florale que la ville de Tabernas fait tous les ans à son patron le 15 août coïncidant avec la feria et les festivités de la commune.

